

ROBERTA ASSE  
ANA JOAQUINA SOUZA  
ANA PAULA BARRETO  
CAIO QUEIROZ  
PABLO BATISTA  
RUTE SANTANA

O dia que fui à  
**Cidade**  
só eu, pela primeira vez





O dia que fui à  
**Cidade**  
só eu, pela primeira vez

ROBERTA asse  
ana JOAQUINA SOUZA  
ana PAULA BARRETO  
CAIO QUEIROZ  
PABLO BATISTA  
RUTE SANTANA



traDUS

Acesso à terra  
Urbanizada

UFERSA

MINISTÉRIO DO  
DESENVOLVIMENTO REGIONAL

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

Copyright © 2021 – Acesso à Terra Urbanizada by traDUS

TÍTULO

**O dia que fui à cidade só eu, pela primeira vez**

ORGANIZADORES

**Almir Mariano de Sousa Júnior, Hiatiane Cunha de Lacerda, Lauren Cavalheiro da Costa, Maria Josicleide Felipe Guedes e Roberta Asse.**

AUTORES

**Roberta Asse, Ana Joaquina Souza, Ana Paula Barreto, Caio Queiroz, Pablo Batista e Rute Santana.**

PROJETO GRÁFICO E EDIÇÃO DE ARTE

**Roberta Asse, Ana Joaquina Souza, Ana Paula Barreto, Caio Queiroz, Pablo Batista e Rute Santana.**

REALIZAÇÃO

**Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
Ministério do Desenvolvimento Regional**

---

O Dia que fui à cidade só eu, pela primeira vez [livro eletrônico] / Roberta Asse...[et al.]. – São Paulo, SP: Livraria da Física, 2021. PDF

Outros autores: Ana Joaquina Souza, Ana Paula Barreto, Caio Queiroz, Pablo Batista, Rute Santana.

ISBN 978-65-5563-164-7

1. Cidades - Literatura infantojuvenil 2. Desenvolvimento urbano sustentável 3. Educação urbana 4. Projeto traDUS I. Asse, Roberta. II. Souza, Ana Joaquina. III. Barreto, Ana Paula. IV. Queiroz, Caio. V. Batista, Pablo. VI. Santana, Rute.

21-92586

CDD-028.5

---

Índices para catálogo sistemático:

1. Cidades: Espaços urbanos: Literatura infantil 028.5  
2. Cidades: Espaços urbanos: Literatura infantojuvenil 028.5  
Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

**Todos os direitos reservados e protegidos. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida total ou parcialmente, sem a expressa autorização da editora.**

**O texto deste livro contempla a grafia determinada pelo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, vigente no Brasil desde 1º de janeiro de 2009.**



Se essa

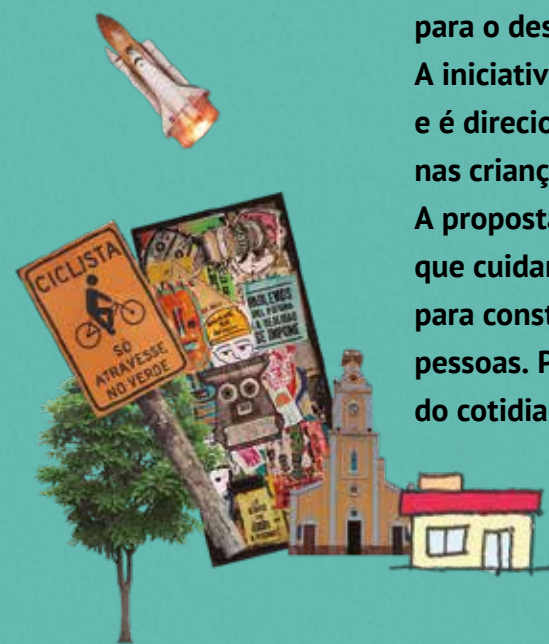
**RUA**, se essa Rua fosse minha,

Eu chamava todo mundo PRA cuidar

COM caprichos e desejos de criança

PRA **toda** menina,

PRA **todo** menino passar.



Este livro é uma realização do Projeto traDUS, uma parceria entre o Ministério do Desenvolvimento Regional (MDR) e a Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA). O Projeto tem o objetivo de criar ações de educação urbana, difundindo informações e conhecimentos relevantes para o desenvolvimento urbano sustentável. A iniciativa Semeio faz parte do Projeto traDUS e é direcionada ao público infantil, semeando nas crianças o cuidado com nossas cidades. A proposta é estimular crianças e pessoas que cuidam de crianças a refletirem e agirem para construir cidades melhores para todas as pessoas. Para isso, o Semeio parte de situações do cotidiano, de uma forma acessível e lúdica.

## **CARTA ÀS FAMÍLIAS E PESSOAS EDUCADORAS**

**A**s cidades são ponto de encontro das pessoas. São também o lugar onde buscamos serviços públicos como escolas e postos de saúde. São o lugar onde encontramos comércio e diversidade de produtos, muitas casas, edifícios e parques infantis. Por isso mesmo, cada vez procuramos e vivemos mais nas cidades. Justamente por concentrarem tantas pessoas, as cidades também carregam consigo os principais desafios de nossa sociedade, como a desigualdade social.

Nas cidades nós vivemos, trabalhamos, estudamos e nos divertimos. Nas cidades as nossas crianças brincam, aprendem e se desenvolvem. Junto com as cidades, todas e todos nós crescemos e nos transformamos em cidadãs e cidadãos. Porém muitas vezes as cidades entendem pouco das nossas necessidades, assim como compreendemos pouco sobre seus problemas e qualidades.

De forma ilustrada e a partir da visão de uma criança, este livro acende uma luz sobre algumas das questões vividas no nosso dia a dia: os encantos e os desafios de se viver em uma cidade. Mais do que isso, nos convida a sonhar a cidade que queremos. Nos convida a agir para garantir mudanças que melhorem o bem-estar de todas as pessoas.

Esperamos que este livro ajude você a conversar com as crianças sobre as cidades, seja em casa ou na escola. Esperamos que ele ajude você a enxergar a cidade a partir dos olhos de uma criança. E que as crianças possam se sentir parte, ouvidas, capazes de transformar e melhorar os lugares onde vivemos.

EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO traDUS



ANTES EU NÃO COSTUMAVA PASSAR DA ESQUINA ONDE  
FICA O POSTO DE SAÚDE AMARELO, A NÃO SER  
ACOMPANHADO DE UMA PESSOA ADULTA.

É QUE A CIDADE É LUGAR DE MUITOS ACONTECIMENTOS.  
PRECISA APRENDER AOS POUCOS.



FECHEI A PORTA,  
GUARDEI A CHAVE NA MOCHILA, SAÍ.

PASSEI PELO LUGAR ONDE ANTES ERAM A ESCOLA,  
A PRAÇA E A CASA DO MEU AVÔ. AGORA É UMA OBRA.  
AINDA NÃO DÁ PRA VER, MAS LOGO VAI DAR PORQUE  
DISSERAM QUE O PRÉDIO VAI SER BEM ALTO.



Nossa escola passou a ser aquela que fica no outro bairro, longe de um jeito que leva uma hora pra chegar, e fez meu vizinho desistir de estudar.

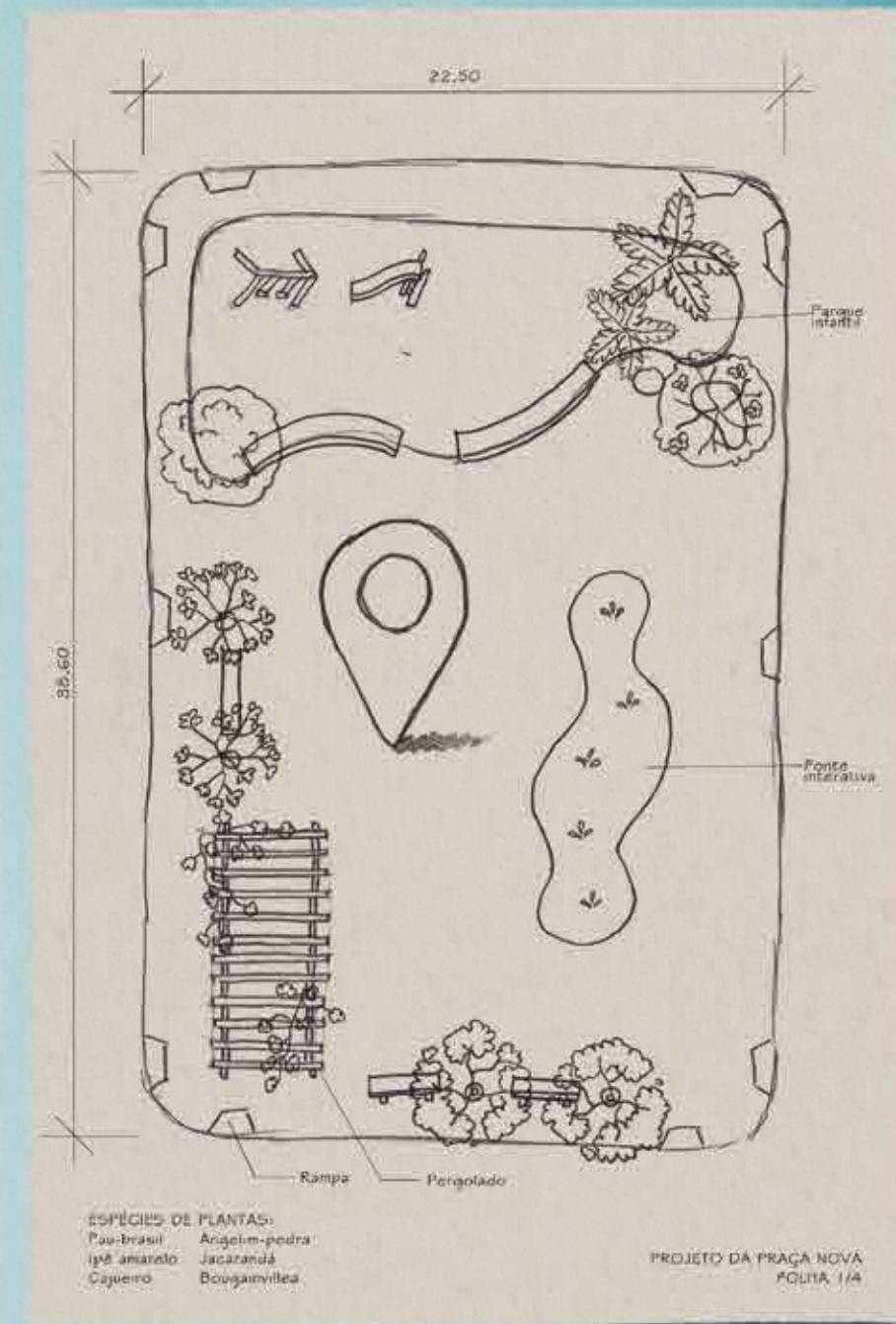
Meu avô foi morar com meu primo, longe de um jeito que leva mais de uma hora pra chegar e fez meu avô parar de passear.





A PRAÇA DO JEITO QUE ERA NÃO EXISTE MAIS. SENTIMOS TANTA FALTA! A VIZINHANÇA DA RUA DE BAIXO CONVERSOU COM AS LIDERANÇAS E A PREFEITURA E, DEPOIS DE UM TEMPÃO, CONSEQUIRAM A CONSTRUÇÃO DE UMA PRAÇA NOVA.

HOJE É A FESTA DE INAUGURAÇÃO. MINHA MÃE JÁ ESTÁ LÁ, ME ESPERANDO. MEU AVÔ E MEU PRIMO VÃO TAMBÉM. CONVIDEI A LORENA, A MENINA NOVA DA MINHA CLASSE. SERÁ QUE ELA VAI?



SUBI PISANDO SÓ NAS PEDRAS PRETAS DA CALÇADA, QUE É PRA DAR SORTE,  
E PAREI EM FRENTE AO POSTO DE SAÚDE AMARELO.

DE LÁ DEU PRA VER AS QUADRAS E RUAS POR ONDE DEVO PASSAR PRA CHEGAR  
NA PRAÇA, MAIS A CARA BRAVA DO GIGANTE DO RIO.

O "GIGANTE DO RIO" É O NOME QUE EU INVENTEI PARA A PONTE, PORQUE É ASSIM QUE EU VEJO. ELE É TÃO ALTO QUE CONSIGO VER DE ONDE EU ESTIVER, E AÍ ELE ME SERVE DE GUIA. APARECIDO DESSE JEITO, VIROU SÍMBOLO DA CIDADE.

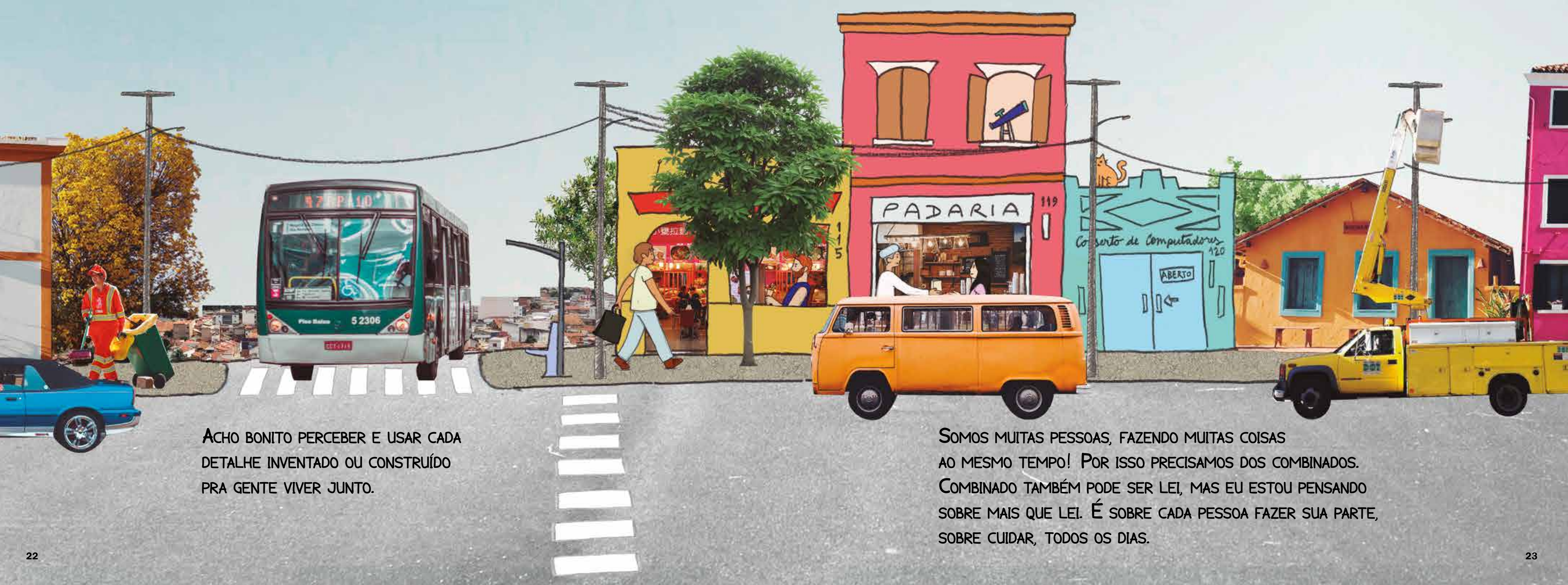


MEIO-FIO. PARA.  
VERMELHO, VERMELHO,  
VERMELHO PISCANDO,  
PISCANDO, VERDE, CORRE!

ATRAVESSADO. ANDO  
PASSOS FIRMES. SINTO  
MEU SORRISO E LOGO  
FICO SÉRIO, PRA PARECER  
ACOSTUMADO. NÃO FOI  
DIFÍCIL. NÃO FOI, PORQUE  
EU SEI DOS COMBINADOS,  
COMO ESPERAR NO  
SINAL VERMELHO E  
PASSAR NO VERDE.



SIGO EM FRENTE  
E OBSERVO: TUDO  
À MINHA VOLTA FOI  
FEITO POR ALGUÉM.



ACHO BONITO PERCEBER E USAR CADA  
DETALHE INVENTADO OU CONSTRUÍDO  
PRA GENTE VIVER JUNTO.

SOMOS MUITAS PESSOAS, FAZENDO MUITAS COISAS  
AO MESMO TEMPO! POR ISSO PRECISAMOS DOS COMBINADOS.  
COMBINADO TAMBÉM PODE SER LEI, MAS EU ESTOU PENSANDO  
SOBRE MAIS QUE LEI. É SOBRE CADA PESSOA FAZER SUA PARTE,  
SOBRE CUIDAR, TODOS OS DIAS.

VERMELHO, VERDE, ANDA.  
MAIS CALÇADA.

- POR FAVOR?

AAAAAAI QUE SUSTO!  
SEGUREI O GRITO E OLHEI  
PARA A MULHER QUE  
ME CHAMOU:

- VOCÊ SABE ONDE FICA  
O POSTO DE SAÚDE?

- AQUELE DE PAREDE  
AMARELA? - RESPONDI,  
AINDA TREMENDO.

- ISSO.

- DOIS QUARTEIRÕES,  
NESSA DIREÇÃO - APONTEI.



ELA SEGUIU E EU QUIS  
PERGUNTAR SE ELA  
QUERIA SABER TAMBÉM  
ONDE FICA A PONTE,  
A PRAÇA NOVA...  
E TALVEZ ATÉ MAIS  
ALGUNS LUGARES  
DA MINHA CIDADE.

- EU SOU DAQUI -  
FALEI BAIXINHO.

SEGUI ATÉ A PRÓXIMA  
ESQUINA, MAS NÃO DAVA  
PRA PASSAR PORQUE  
ESTAVA INTERDITADA PARA  
O CORTE DE UMA ÁRVORE.





PAREI SEM SABER O QUE FAZER, IMAGINANDO  
COMO SERIA UM CAMINHO LIVRE.

VOLTEI MINHA ATENÇÃO PARA AS PESSOAS QUE ESTAVAM DESVIANDO PELA RUAZINHA AO LADO, E ACOMPANHEI:

- EÍ, VOCÊS ESTÃO PISANDO NA MINHA AMARELINHA - UMA MENINA FALOU BEM ALTO.



UM HOMEM EXPLICOU:

- TIVEMOS QUE DESVIAR O CAMINHO POR AQUI.

- TUDO BEM. MAS NÃO É PRA PISAR EM CIMA, É PRA PULAR. ASSIM Ó. - ELA MOSTROU E OFERECEU UMA PEDRINHA PARA ELE.

- AGORA NÃO POSSO. TCHAU. E CUIDADO, PORQUE RUA NÃO É LUGAR DE CRIANÇA - ELE FALOU SÉRIO, E SEGUIU EMBORA.





- É SIM! EU SOU CRIANÇA E MORO AQUI, IGUALZINHO VOCÊ.  
TCHAU – ELA RESPONDEU FALANDO ALTO.

OUVI A CONVERSA PARADO, COM VONTADE DE PULAR  
A AMARELINHA, ATÉ QUE VI OUTRA MENINA VINDO PARA  
ENCONTRAR COM AQUELA:

- VEM! VAMOS RECLAMAR PORQUE AQUELES ALI ESTÃO  
CORTANDO A MINHA ÁRVORE.

ELAS FORAM NA DIREÇÃO DO LUGAR INTERDITADO, E EU  
SEGUI MEU CAMINHO DEVAGAR, NA DIREÇÃO OPOSTA.

O DESVIO DEU CERTO E EU CHEGUEI NA PRAÇA. PROCUREI VOVÔ E MEU PRIMO, MAS NÃO ENCONTREI. MAMÃE NÃO PROCUREI, EU SABIA QUE ESTAVA OCUPADA. FOI AÍ QUE ACHEI LORENA, SENTADA EM UM BANCO COM A IRMÃZINHA:

- Oi.
- Oi. ACHEI QUE VOCÊ NÃO VINHA - FALEI.
- É QUE DESCOBRI QUE O METRÔ TEM ESTAÇÃO LOGO AQUI. EU COSTUMO PEGAR ESSE METRÔ PERTINHO DA MINHA CASA, COM MEU PAI. TROUXE MANINHA PRA VER A FESTA COMIGO, NÃO DEU NEM DEZ MINUTOS.





ELA CONTINUOU:

- A GENTE PRECISA TER LUGAR PRA SE ENCONTRAR. FORA DE CASA, EU QUERO DIZER, TIPO LUGAR PÚBLICO, ONDE TODO MUNDO PODE ENTRAR, FICAR OU IR EMBORA QUANDO QUISER.

- NÃO ACHO MEU AVÔ - FALEI, UM POUCO SEM GRAÇA.



- SABIA QUE NA CIDADE NÃO TEM CUIDADO PRA TODA GENTE? -  
A IRMÃZINHA DE LORENA ME PERGUNTOU.

- EU SEI.

- EU TROUXE PAPEL E LÁPIS PRA GENTE ESCREVER NOSSOS PROJETOS, IDEIAS, PEDIDOS, CONVERSAR E ENTREGAR PARA QUEM CUIDA DA CIDADE, E QUE VEM NA FESTA HOJE. VOCÊ ME AJUDA?

- CLARO! - RESPONDI, LEMBRANDO DAS MINHAS IDEIAS.

FOI QUANDO VI OS DOIS:

- VOVÔ! O QUE ACONTECEU?

ELE SE SENTOU NO BANCO DA PRAÇA, MEU PRIMO ME ABRAÇOU E FOI LOGO CONTANDO:



- A GENTE SAIU DE CASA  
E ESPERAMOS O ÔNIBUS  
POR MUITO TEMPO.

- DISSERAM QUE HOUE  
UMA INUNDAÇÃO POR  
CAUSA DA CHUVA E O  
TRANSPORTE PAROU.

- VOVÔ SUGERIU VIRMOS  
ANDANDO, PORQUE ELE  
CONHECE BEM A CIDADE,  
MAS MUITA COISA MUDOU E  
ELE NÃO RECONHECEU MAIS  
O LUGAR ONDE FOMOS PARAR.

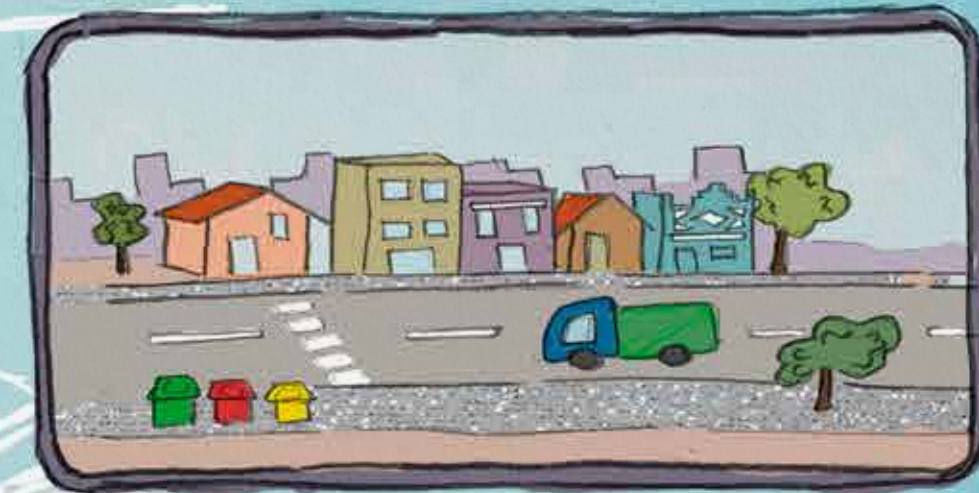
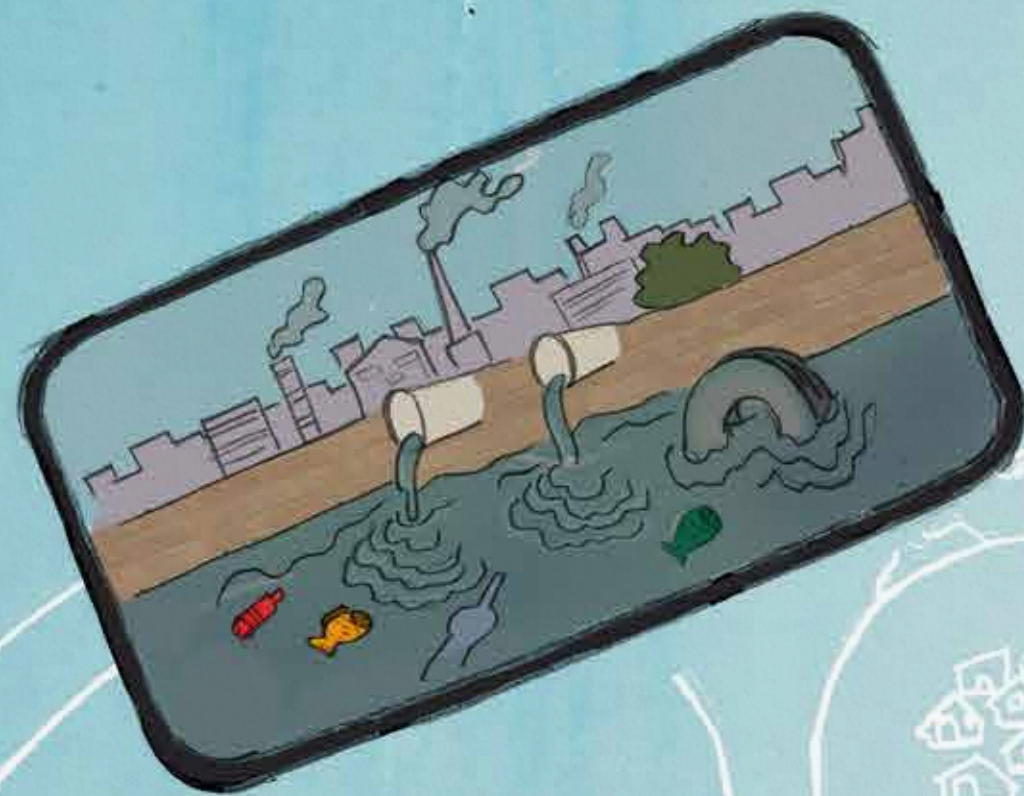
- NÃO SABÍAMOS VOLTAR.  
SUBI NA ÁRVORE DA CALÇADA  
E CONSEGUI VER OS TELHADOS  
AZUIS QUE VIMOS JUNTOS  
QUANDO VOCÊ FOI NA MINHA  
CASA, LEMBRA?

- FOMOS ATÉ LÁ E PEDI  
AJUDA PRA UM MENINO.  
O PAI DELE É MOTORISTA  
DE APLICATIVO, E TROUXE  
A GENTE ATÉ AQUI.



- QUE SORTE! - COMEMOREI, E DEPOIS PERCEBI VOVÔ MEIO MAL.
- VOVÔ? QUE FOI? NÃO FICA TRISTE. É POR CAUSA DA INTERNET? EU TAMBÉM QUERIA QUE FUNCIONASSE PRA TODO MUNDO E PRA VOCÊ.
- VOCÊ FICOU COM MEDO? - PERGUNTEI.

- NÃO FIQUEI. SEU PRIMO ME TRANQUILIZOU.
- FIQUEI TRISTE SIM POR ME PERDER, POR NÃO RECONHECER MAIS AS RUAS DA MINHA CIDADE.



- NÃO AGUENTO MAIS ESSA COISA DE QUE TUDO QUE A GENTE PRECISA FAZER É DIFÍCIL E LONGE - MEU PRIMO DESABAFOU.
- QUERIA QUE FOSSE SEMPRE FÁCIL PRA TODO MUNDO, COMO FOI PRA MIM HOJE, CHEGAR AQUI - LORENA COMENTOU.

VOVÔ FALOU SÉRIO:

- EU TAMBÉM QUERO. É NATURAL QUE A CIDADE CRESÇA. ELA É VIVA IGUAL A GENTE, SE TRANSFORMA. SÓ QUE TEM QUE CRESCER INTELIGENTE.

DEPOIS ELE LEVANTOU, OLHOU EM VOLTA E SE ANIMOU, APONTANDO PARA O PRÉDIO AO LADO DA PRAÇA:



- OLHA SÓ COMO ESTÁ DIFERENTE E BONITO NOSSO MUSEU! - VOVÔ ADMIROU. - SABIA QUE FOI ALI QUE VI UM SACI PELA PRIMEIRA VEZ?

- AHN?



- NA EXPOSIÇÃO DE DESENHOS DA TARSILA DO AMARAL. SUA AVÓ, QUE JÁ VIU OUTROS SACIS, DISSE QUE NÃO ERA NADA PARECIDO COM OS DELA, MAS ACHOU BONITO. EU DISSE QUE BONITA É ELA. OLHEI PRA LORENA E FIQUEI VERMELHO, MAIS QUE CARAPUÇA DE SACI.



FOI MUITO ESPECIAL SENTAR TODO MUNDO JUNTO  
NA PRAÇA, ESCREVER E DESENHAR NOSSAS IDEIAS  
SOBRE A CIDADE, DESCOBRIR O JEITO DA GENTE  
MESMO E DO OUTRO VER O MESMO LUGAR.  
ATÉ QUE ELA CHEGOU, E A FESTA ACONTECEU!





PREFEITURA  
CONVERSA NA PRAÇA

PALHAÇO MOBILO, MALABARISTA AMBIENTA,  
MÁGICO SUSTURBIS.

PEDESTRE, OBSERVADOR, CIDADÃ.

PREFEITA, VEREADOR, LIDERANÇAS, IDADES,  
CORES, TODO MUNDO.

TUDO JUNTO, TUDO VIVO, SE TRANSFORMANDO HOJE  
E NAQUELE DIA EM QUE EU ATRAVESSEI AQUELAS RUAS  
SOZINHO PELA PRIMEIRA VEZ.



# OS AUTORES:

**Caio Queiroz** é de Pereiro, no Ceará, arquiteto e urbanista formado pela UFERSA enquanto participava da criação do livro. É bolsista do projeto traDUS, integrante do Acesso à Terra Urbanizada e adora contar e ouvir boas histórias, mesmo vivendo no mundo da lua.



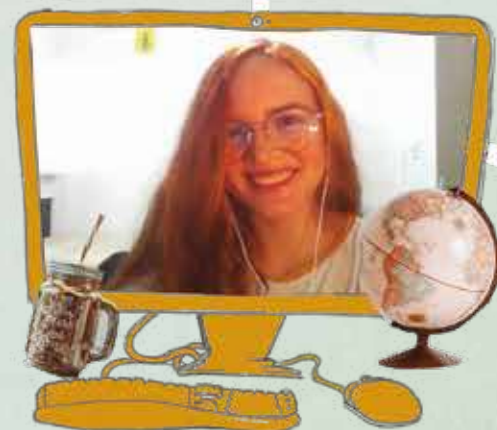
**Ana Paula Barreto** tem 23 anos, é natural da cidade de Juazeiro do Norte no interior do Ceará. Estudante de Arquitetura e Urbanismo, é bolsista do Núcleo de Acesso à Terra Urbanizada na Universidade Federal Rural do Semi-árido. É amante da arte e de viagens.



**Rute Santana** é uma pernambucana que resolveu estudar Arquitetura e Urbanismo na Universidade Federal Rural do Semi-árido, e acabou virando bolsista do Núcleo de Acesso à Terra Urbanizada no cargo de planejamento urbano. Tem paixão por livros (sempre acompanhados de um bom café, ok?)

**RobertaASSE** é paulistana, autora e ilustradora de livros, assim como pesquisadora da cultura das infâncias. Formada em arquitetura pela FAU-USP e mestranda na FFLCH-USP, é designer gráfico, tendo participado de projetos premiados e publicações em meio digital e impresso.

**Ana Joaquina** tem 22 anos, mora no interior do Rio Grande do Norte. Estudante de Arquitetura e Urbanismo, é bolsista do Núcleo de Acesso à Terra Urbanizada na Universidade Federal Rural do Semi-árido. Ama gatos e adora desenhar.



**Pablo Batista** é potiguar, nascido na cidade de Pau dos Ferros, e desde criança apaixonado por desenhar. É bolsista do Projeto traDUS e se formou como arquiteto e urbanista na UFERSA enquanto participava da criação desse livro.



# CRÉDITOS DAS IMAGENS:

- CASA AMARELA E BRANCA: Ana Paula Moura Barreto
- ASFALTO: Elijah O'Donnell | Pexels
- CASA VERMELHA: Esrageziyor | Pexels
- TEXTURA DA PISTA: IKRAM shaari | Pexels

Páginas 12 e 13

- CIDADE AO FUNDO: Cícero de França Neto
- GUINDASTE: Ave Calvar Martinez | Pexels
- TEXTURA DA PISTA: IKRAM shaari | Pexels
- TAPUME: Magdalena | Unsplash / Satendra Mhatre | Freeimages

Páginas 14 e 15

- AGLOMERADOS DE CASAS: Jose Amaro Silva | Unsplash
- ALFINETES: freebie.photography | Freeimageslive

Páginas 18 e 19

- TORRE COM RELÓGIO: Ana Paula Moura Barreto
- PRÉDIO ENVIDRAÇADO: Lucas Silva Pinheiro Santos | Unsplash
- CASA ROSA: Lucas Silva Pinheiro Santos | Unsplash
- PRÉDIO BEGE: Helena Lopes | Pexels
- COMUNIDADE: Danilo Alves | Unsplash

Páginas 20 e 21

- TEXTURA PAREDE: Kelly L | Pexels
- TEXTURA CALÇADA: Hoang Le | Pexels
- VAN BRANCA: Gya Den | Pexels
- SEMÁFOROS: Lukas Mayer | Pexels
- CARRO BRANCO: Elijah O'Donnell | Pexels
- CARRO VERMELHO: Lina Kivaka | Pexels
- PESSOAS EM MOTOCICLETA: Erik Karits | Pexels

- MENINA COM CACHORRO: Isabella Ibraim | Pexels

Páginas 22 e 23

- CASA AMARELA COM JANELAS AZUIS: Katy Cao | Unsplash
- PISO MARROM: Ana Paula Moura Barreto
- COMBI VERMELHA E BRANCA: Sergi Montaner | Pexels
- FLOR ROSA NO CHÃO: Angelezes | Pixabay
- LIXEIRA: Christels | Pixabay

Páginas 24 e 25

- TEXTURA DA CALÇADA: Pixabay
- GARI: Alexandre C. Fukugava | Pixabay
- CASA BRANCA COM AMARELO: Katy Cao | Unsplash
- CASA AMARELA COM AZUL: Nathalia Segato | Unsplash
- CARRO AZUL: Erik Mclean | Pexels
- ÔNIBUS VERDE: Bruno Henrique | Pexels
- CASA ROSA 2: Katy Cao | Unsplash
- COMBI AMARELA: Matteus Silva | Pexels
- GUINDASTE AMARELO: Satan's Laundromat | Flickr

Páginas 26 e 27

- HOMEM E MULHER CAMINHANDO: Megan (Markham) Bucknall | Pexels
- HOMEM CAMISA BRANCA: Louis Hansel | Unsplash
- PALHAÇO: Mikey Dabro | Pexels

Páginas 28 e 29

- HIDRANTE: Rudy and Peter Skitterians | Pixabay
- BOMBEIRO: Carlos Decourt | Unsplash

- CAMINHÃO DE BOMBEIROS: Tom Fisk | Pexels
- BALÃO: Efecan Efe | Pexels
- EDIFÍCIO ARQUITETÔNICO ROSA: Pixabay
- CARRO VERMELHO 2: Markus Winkler | Pexels
- ARARA: Vladimircch | Freepik
- PÁSSARO BRANCO: Jacques LE HENAFF | Unsplash
- ASAS DO FUSCA VERMELHO: Marta Wave | Pexels
- FUSCA VERMELHO: Thales Silva | Pexels
- CASA BEGE: Pexels | Pixabay
- CASA LARANJA: Ludovico Lovisetto | Unsplash
- ASTRONAUTA: RODNAE Productions | Pexels
- PLANETAS: Csaba Zelch | Pexels / Alex Andrews | Pexels
- FOGUETE: Pixabay/Pexels

Páginas 30 e 31

- CASA BRANCA E VERDE: Brina Blum | Unsplash
- MULHER VESTIDO PRETO: Fernand De Canne | Unsplash
- PAI E FILHO: Racool\_studio | Freepik
- SKATISTA 1: Tim Mossholder | Pexels
- SKATISTA 2: Tony Pham | Pexels
- JOGADORA DE FUTEBOL: Rfstudio | Pexels
- CRIANÇAS: Kampus Production | Pexels

Páginas 32 e 33

- PINTURA NO MURO: Pintura – Ana Joaquina Souza
- CASA ATRÁS DO MURO: Tony Anderson
- SACOS DE LIXO: Dexter Fernandes | Pexels
- TEXTURA DO MURO: Ana Paula Moura Barreto
- LIXO: Ready Made | Pexels
- PORTA AMARELA: Oleg Magni | Pexels

Páginas 34 e 35

- CASAS 1: Tony Anderson
- CASAS 2: Caio Queiroz
- CASAS 3: Maria Rute Santana
- CASAS 4: Ana Paula Moura Barreto
- MUSEU: Caio Queiroz
- FONTE: Ebyabe - Usuário da Wikimedia Commons
- CÃO GUIA 1: Scott 97006 | Flickr
- CÃO GUIA 2: Prostooleh | Freepik

Páginas 36 e 37

- CASA BRANCA E AMARELA 2: Diego Carneiro | Unsplash
- CASAS 4: Ana Paula Moura Barreto

Páginas 40 e 41

- BUEIRO: IraEm | Pixabay
- LIXO 3: Hans | Pixabay

Páginas 42 e 43

- IMAGEM DE CIDADE: Jose Amaro Silva | Unsplash

Páginas 44 e 45

- CASAS 1: Tony Anderson
- CASAS 2: Caio Queiroz
- CASAS 3: Maria Rute Santana
- MUSEU: Caio Queiroz
- CASA COM POSTE: Thgusstavo Santana | Pexels
- FONTE: Ebyabe - Usuário da Wikimedia Commons
- MENINO ALGODÃO DOCE: Tiago Tins | Pexels
- CARRINHO DE PIPOCA: Carl Johan Heickendorf | Flickr

Páginas 46 e 47

- CASAS 1: Tony Anderson
- CASAS 2: Caio Queiroz

- CASAS 3: Maria Rute Santana
- BALÃO 2: Brett Sayles | Pexels
- BALÕES: Cleyder Duque | Pexels
- MULHER COM CARRINHO DE BEBÊ: Kamaji Ogino | Pexels

Páginas 48 e 49

- POSTES: Cícero França
- CASA COM POSTE: Thgusstavo Santana | Pexels
- BALÃO: Efecan Efe | Pexels
- ÔNIBUS VERDE: Bruno Henrique | Pexels
- CASA VERMELHA: Esrageziyor | Pexels
- CASA AMARELA COM AZUL: Nathalia Segato | Unsplash

Páginas 50 e 51:

- SEMÁFORO: Yvon Gallant | Pexels
- CASA LARANJA: Ludovico Lovisetto | Unsplash
- CASA AMARELA: Thgusstavo Santana | Pexels

Páginas 52 e 53:

- GLOBO TERRESTRE: Tatiana Syrikova | Pexels
- MILKSHAKE: Lisa | Pexels
- CACTO EM VASO MARROM: Scott Webb | Pexels
- CACTO EM VASO BRANCO: Andreea Ch | Pexels
- LÁPIS DE COR E CACTO: Anete Lusina | Pexels
- GATO DEITADO: Anel Rossouw | Pexels
- CAFÉ XÍCARA BRANCA: Anna Tukhfatullina Food Photographer | Stylist/Pexels
- LIVROS EMPILHADOS: Thought Catalog | Pexels
- CHAPÉU MARROM: Christian Montes | Pexels
- CADERNO ABERTO: Pixabay | Pexels
- CACHORRO: Filip Kruchlik | Pixabay

**MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL**  
Ministro Rogério Simonetti Marinho

**SECRETARIA NACIONAL DE MOBILIDADE E DESENVOLVIMENTO REGIONAL E URBANO**  
Secretária Nacional Substituta Sandra Maria Santos Holanda

**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL E URBANO**  
Diretor Francisco Soares de Lima Júnior

**COORDENAÇÃO GERAL DE APOIO À GESTÃO REGIONAL E URBANA**  
Coordenadora-Geral Laís Andrade Barbosa de Araújo

**COORDENAÇÃO TÉCNICA**

Ana Paula Bruno  
Denise Schuler  
Fernanda Capdeville Fajardo de Queiroz  
Raquel Furtado Martins de Paula

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO – UFERSA**  
Projeto traDUS

**AUTORES**

Roberta Asse  
Ana Joaquina Barbosa de Souza  
Ana Paula Moura Barreto  
Francisco Caio Bezerra de Queiroz  
Pablo Einstein Batista  
Maria Rute Santana

**COORDENAÇÃO**

Almir Mariano de Sousa Júnior  
Roberta Asse  
Lauren Cavalheiro da Costa  
Hiatiani Cunha de Lacerda  
Maria Josicleide Felipe Guedes



**Cidade** É LUGAR DE ACONTECIMENTOS,

DE VIVER, REALIZAR, EXPERIMENTAR. LUGAR DE BRINCAR  
E SER TUDO QUE QUALQUER CRIANÇA QUISER SER.

DA CIDADE A GENTE FAZ PARTE, E ELA DA GENTE,  
E DE TODO MUNDO QUE NELA ESTIVER. ELA É VIVA, CRESCE  
COMO A GENTE, E PODE FICAR CADA DIA MAIS INTELIGENTE.

EU CONVIDO VOCÊ A VIR COMIGO CONHECER A CIDADE DESSE  
LIVRO. NESSE CAMINHO DE PÁGINAS E RUAS A GENTE CONVERSA.

PREPARE-SE! PODE ACONTECER DE VOCÊ DESCOBRIR  
E LER AQUI OUTRA CIDADE: AQUELA QUE É SUA TAMBÉM.

ISBN 978-65-5563-164-7



9 786555 631647

